

**รูปแบบการเขียนเชิงอรรถ และบรรณานุกรม**  
**วารสารวิชาการ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี**

รายการอ้างอิงและบรรณานุกรมเป็นการแสดงที่มาของข้อมูล เพื่อยืนยันความน่าเชื่อถือของข้อมูลในบทความ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านในการติดตามและตรวจสอบแหล่งที่มาได้

**รูปแบบการอ้างอิงตามหลักเกณฑ์ของ Turabian ปัจจุบันมี 2 รูปแบบ คือ**

**1. การอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (Parenthetical Citations-Reference List Style)** เรียกว่า ระบบนาม-ปี ประกอบด้วย ผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ เลขที่หน้าอ้างอิง ทั้งนี้ การอ้างอิงมักใช้ในสาขาวิทยาศาสตร์ และสังคมศาสตร์บางสาขา

**2. การอ้างอิงแบบเชิงอรรถ (Notes-Bibliography Style)** เป็นการอ้างอิงด้วยข้อความไว้ท้ายหน้ากระดาษ ทั้งนี้ การอ้างอิงมักใช้ในสาขานิติศาสตร์ และสังคมศาสตร์

โดยวารสารวิชาการ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ได้ใช้การอ้างอิงตามหลักเกณฑ์ของ Turabian แบบเชิงอรรถ (Notes-Bibliography Style) เท่านั้น เพื่อให้เหมาะสมกับความเป็นศาสตร์ทางด้านกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม แต่อย่างไรก็ตาม ได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมเพื่อให้สอดคล้องกับปรับให้เหมาะสมกับการนำมาใช้สำหรับสิ่งพิมพ์ของไทย

โดยหลักเกณฑ์การเขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรม ผู้เสนอบทความสามารถเข้าดูหลักเกณฑ์ดังกล่าวได้ที่เว็บไซต์ของวารสาร คือ <http://www.niti.ubru.ac.th/lawjournal/> โดยรายการอ้างอิงและบรรณานุกรมของภาษาไทยนั้น ให้ทำการแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยให้ระบุคำว่า [In Thai] ไว้ท้ายรายการอ้างอิงและบรรณานุกรมของภาษาไทยที่ทำการแปลนั้น

**รายการอ้างอิง**

โดยหลักเกณฑ์การเขียนรายการอ้างอิงมีดังนี้

1. รูปแบบตัวอักษรที่ใช้ คือ ตัวอักษร TH SarabunPsk ขนาดตัวอักษร 12 พอยต์
2. รายการอ้างอิง ให้พิมพ์ไว้ส่วนล่างของแต่ละหน้าที่อ้างอิง และให้แยกจากเนื้อเรื่องโดยขีดเส้นคั่นขวางจากขอบซ้ายของกระดาษยาว 5 เซนติเมตร
3. การจัดเรียงลำดับรายการอ้างอิง ให้เริ่มใช้รายการอ้างอิงแรกด้วยหมายเลข 1 และให้พิมพ์ห่างจากขอบซ้ายของกระดาษ 1.25 เซนติเมตร หากรายการใดมีความยาวเกิน 1 บรรทัด บรรทัดต่อมาให้พิมพ์ชิดซ้ายของกระดาษทุกบรรทัดจนจบรายการ

## หลักเกณฑ์ทั่วไปของรายการอ้างอิง

### 1. ผู้แต่ง

#### 1.1) กรณีผู้แต่ง 1 คน

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>- ชาวไทย หากรายการนั้นเป็นการเขียนภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศ ให้ใช้ชื่อต้น ตามด้วยชื่อสกุล หากมีชื่อกกลาง ให้ลงรายการตามที่ปรากฏในหน้าปกของหนังสือ ตำรา หรือเอกสารนั้น</p> <p>- ชาวต่างชาติ การลงรายการเชิงอรรถ ให้ใช้ ชื่อต้น ชื่อกกลาง (ถ้ามี) ตามด้วยชื่อสกุล ให้ลงรายการตามที่ปรากฏในหน้าปกของหนังสือ ตำรา หรือเอกสารนั้น รวมถึงในกรณีผู้แต่งมีคำต่อท้ายชื่อ เช่น Jr. เป็นต้น</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>จรัญ ภัคดีธนากุล ศนันท์กรณ์ จำปี โสทธิพันธ์ Martin Hewings Arthur C. Clarke Henry Louis Gates Jr.</p>

#### 1.2) กรณีผู้แต่ง 2 คน

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>- ชาวไทย ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล และ ผู้แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล</p> <p>- ชาวต่างชาติ ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล and ผู้แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล ใช้ตามที่ปรากฏในหน้าปกใน</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>คณิต ฒ นคร และ โกเมศ ขวัญเมือง laurie R. Blank and Gregory P. Noone</p>

### 1.3) กรณีผู้แต่ง 3 คน

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>- ชาวไทย ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล, ผู้แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล และ ผู้แต่งคนที่ 3 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล</p> <p>- ชาวต่างชาติ ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล, ผู้แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล and ผู้แต่งคนที่ 3 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>คณิต ฦ นคร, โกเมศ ขวัญเมือง และ บวรศักดิ์ อวรรณโณ Martti Koskeniemi, Monica Garia and Paolo Amorosa</p>

### 1.4) กรณีผู้แต่ง 4 คนขึ้นไป

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>- ชาวไทย ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล และ คณะ</p> <p>- ชาวต่างชาติ ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล et al.</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>กัลยา ตัณสิริ และ คณะ Jose E. Alvarez et al.</p>

### 1.5) กรณีผู้แต่งมีฐานันดรศักดิ์ บรรดาศักดิ์

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>การลงรายการเชิงบรรดาศักดิ์ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ให้ลงฐานันดรศักดิ์ บรรดาศักดิ์ ตามด้วยชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) และ ชื่อสกุล</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช His Majesty King Maha Vajiralongkorn Bodindradebayavarangkun</p>

### 1.6) กรณีผู้แต่งเป็นพระภิกษุทั่วไป พระภิกษุที่มีสมณศักดิ์ นักบวช และนักบุญชาวต่างประเทศ

<p><b>รูปแบบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>พระภิกษุทั่วไป</b> ให้ใส่คำว่า พระ พระมหา นำหน้าชื่อ ตามด้วยฉายานาม (ชื่อภาษาบาลี) ถ้าไม่ทราบฉายานาม แต่ทราบชื่อสกุล ให้ใส่ชื่อสกุล ในกรณีไม่ทราบทั้งฉายานามและชื่อสกุล ให้ใส่ข้อมูลตามที่ปรากฏในงาน และหากพระภิกษุใช้นามแฝงให้ใส่นามแฝงตามที่ปรากฏ</li><li>- <b>พระภิกษุที่มีสมณศักดิ์</b> ให้ลงชื่อสมณศักดิ์ ตามด้วยชื่อในเครื่องหมายวงเล็บ ถ้าไม่ทราบชื่อให้ลงเฉพาะชื่อสมณศักดิ์</li><li>- <b>นักบวชและนักบุญชาวต่างประเทศ</b> ใช้ตามที่ปรากฏในตัวเล่ม แต่ใส่คำย่อหน้าชื่อ เช่น Father ลงย่อเป็น Fr. Sister ลงย่อเป็น Sr. Saint ลงย่อเป็น St. เป็นต้น</li></ul>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p><b>กรณีพระภิกษุทั่วไป</b> พระมหาเกรียงไกร แก้วไชยะ พุทธทาสภิกขุ</p> <p><b>กรณีพระภิกษุที่มีสมณศักดิ์</b> สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (วาสน์)</p> <p><b>กรณีนักบวชและนักบุญชาวต่างประเทศ</b> Fr. Dominic Garramone Sr. Mary Ediths St. Agathangelo Noury</p>

### 1.7) กรณีผู้แต่งมียศทางทหาร ตำรวจ ตำแหน่งทางวิชาการ หรือทางวิชาชีพ

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>การลงรายการเชิงอรรถทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ไม่ต้องใส่ยศ ตำแหน่ง</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>รองศาสตราจารย์สุขสมัย สุทธิบัติ <b>ลงเป็น</b> สุขสมัย สุทธิบัติ พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ <b>ลงเป็น</b> สุรยุทธ์ จุลานนท์ แพทย์หญิงคุณหญิงพรทิพย์ โรจนสุนันท์ <b>ลงเป็น</b> พรทิพย์ โรจนสุนันท์ John Coates, Professor <b>ลงเป็น</b> John Coates Bill Mayew, Associate Professor <b>ลงเป็น</b> Bill Mayew</p>

## 1.8) กรณีผู้แต่งใช้นามแฝง

<p><b>รูปแบบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ชาวไทย ถ้าเป็นนามแฝงที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป ให้ลงรายการผู้แต่งด้วยชื่อนามแฝง เช่น ส. ศิวรักษ์</li><li>- ชาวต่างชาติ ให้คำว่า (pseud.) ย่อมาจาก Pseudonym ต่อท้ายจากนามแฝง</li></ul>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>ส. ศิวรักษ์ ลงเป็น ส. ศิวรักษ์ บรรจง บรรเจิดศิลป์, นามแฝง ลงเป็น บรรจง บรรเจิดศิลป์ (นามแฝง) พิมพ์ดาว ลงเป็น พิมพ์ดาว (นามแฝง) John Mathers (pseud.) ลงเป็น John Mathers (pseud.)</p>

## 1.9) กรณีไม่ปรากฏชื่อผู้แต่งที่หน้าปกใน

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>ให้ลงชื่อผู้แต่งในวงเล็บ และใส่เครื่องหมาย (?) ต่อท้ายชื่อผู้แต่ง ถ้าไม่สามารถหาชื่อผู้แต่งได้ ให้ลงชื่อเรื่องในตำแหน่งชื่อผู้แต่ง</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>(ปรีดี พนมยงค์?) (Linda S. Abrams?)</p>

## 2. ชื่อเรื่อง

### 2.1) หนังสือ

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ลงตามรายการที่ปรากฏ แต่ในหนังสือที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ ให้ใช้ตัวอักษรตัวใหญ่ตัวแรกของทุกคำ ยกเว้น a and the (ที่ไม่อยู่ในตำแหน่งแรกของชื่อเรื่อง) คำสันธาน คำบุพบท</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p><sup>1</sup> จิตติ ดิงศภัทย์, <i>กฎหมายอาญาภาค 1</i>, พิมพ์ครั้งที่ 11, (กรุงเทพฯ: เนติบัณฑิตยสภา, 2555), 32. <sup>2</sup> Kenneth W. Clay, <i>Business Law Text and Cases</i>, (Ohio: Cengage Learning, 2010), 142.</p>

## 2.2) การลงชื่อเรื่องที่มีชื่อเรื่องรอง

<b>รูปแบบ</b> ให้ลงชื่อเรื่องหลักและคั่นด้วยเครื่องหมายทวิภาค ( : ) หากมีชื่อเรื่องรองมากกว่าหนึ่งชื่อ ให้ลงชื่อ รองลำดับแรก คั่นด้วยเครื่องหมายอัฒภาค ( ; ) ตามด้วยชื่อเรื่องรองลำดับที่สอง
<b>ตัวอย่าง</b> การภาษีอากร: การบัญชีภาษีอากร & ภาษีอากรธุรกิจ The Tax lawyer: Tax Fraud Tax Evasion & Tax Crimes; Tax Fraud Tax Evasion & Tax Crimes 2

## 3. รายการสถานที่พิมพ์และสำนักพิมพ์

### 3.1 กรณีเมืองที่พิมพ์เป็นที่รู้จัก

<b>รูปแบบ</b> กรณีเมืองที่พิมพ์เป็นที่รู้จักให้ใส่ชื่อเมืองที่พิมพ์ตามด้วยชื่อสำนักพิมพ์ คั่นด้วยเครื่องหมายทวิภาค ( : ) เว้นวรรค 1 ระยะหลังเครื่องหมาย
<b>ตัวอย่าง</b> กรุงเทพฯ: อมรินทร์ New York: Academic Press

### 3.2 กรณีเมืองที่พิมพ์ไม่เป็นที่รู้จักหรืออาจมีชื่อซ้ำกับประเทศอื่น

<b>รูปแบบ</b> กรณีเมืองที่พิมพ์ไม่เป็นที่รู้จักหรืออาจมีชื่อซ้ำกับประเทศอื่น ให้ใช้เครื่องหมายจุลภาค ( , ) ตาม ด้วยชื่อรัฐหรือประเทศด้วย เว้นวรรค 1 ระยะหลังเครื่องหมาย
<b>ตัวอย่าง</b> Boca Raton, FL: CRC Press Miyaki, Japan: Kansai Press

### 3.3 กรณีไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์

<b>รูปแบบ</b> หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ใส่ ม.ป.ท. (หมายถึง ไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์) หนังสือที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้ใส่ n.p. (หมายถึง no place ไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์)
<b>ตัวอย่าง</b> (ม.ป.ท.: อมรินทร์, 2560) (n.p.: Windsor, 1970)

### 3.4 การใส่ชื่อสำนักพิมพ์

<b>รูปแบบ</b> ไม่ต้องใส่ คำว่า Publishers, Co. Inc., Ltd., Publishing Co., The หรือคำว่า สำนักพิมพ์ บริษัท ห้างหุ้นส่วน เป็นต้น แต่ให้คงคำว่า Books และ Press หรือ โรงพิมพ์
<b>ตัวอย่าง</b> สมุทรปราการ: นานมี บุ๊คส์ ปทุมธานี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ Chapel Hill: University of North Carolina Press

## 4. รายการปีพิมพ์

### 4.1 กรณีปรากฏปีที่พิมพ์

<b>รูปแบบ</b> ให้ลงปีพิมพ์ตามที่ปรากฏในหน้าปกใน กรณีมีทั้งปีพิมพ์และปีลิขสิทธิ์ ให้ใส่ปีพิมพ์
<b>ตัวอย่าง</b> อุบลราชธานี: โรงพิมพ์ยงสวัสดิ์อินเตอร์กรุ๊ป, 2561. New york: Cambridge University Press, 2018.

### 4.2 กรณีไม่ปรากฏปีที่พิมพ์

<b>รูปแบบ</b> หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ใส่ ม.ป.ป. (หมายถึง ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์) หนังสือที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้ใส่ n.d. (หมายถึง no date ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์)
<b>ตัวอย่าง</b> กรุงเทพฯ: อมรินทร์, ม.ป.ป. New York: Academic Press, n.d.

## 5. รายการลงครั้งที่พิมพ์

### 5.1 หากมีการตีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง

<b>รูปแบบ</b> หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ลงคำว่า พิมพ์ครั้งที่ หนังสือที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้ลงคำว่า ed. หมายถึง edition
<b>ตัวอย่าง</b> พิมพ์ครั้งที่ 9 2 <sup>nd</sup> ed. 9 <sup>th</sup> ed.

### 5.2 กรณีเป็นฉบับแก้ไขและปรับปรุง

<b>รูปแบบ</b> หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ใช้คำตามปรากฏในตัวเล่ม หนังสือที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้ลงคำว่า rev.ed. หมายถึง revised editions
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> ดารารพร ถิระวัฒน์, <i>กฎหมายหนี้: หลักทั่วไป</i> , พิมพ์ครั้งที่ 5 (แก้ไขและเพิ่มเติม), (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2560), 12. <sup>2</sup> Antonio Cassese, <i>International Criminal law</i> , rev.ed. (England: Oxford University Press, 1999), 30.

## 6. รายการวันที่

<b>รูปแบบ</b> การลงวันที่ในงานเขียนภาษาไทย จะลงเป็น วัน เดือน ปี พ.ศ. การลงวันที่ในงานเขียนภาษาต่างประเทศ จะลงเป็น เดือน วัน, ปี ค.ศ.
<b>ตัวอย่าง</b> 15 ตุลาคม 2560 April 12, 2018



## 7. รายการลงเลขหน้า

<b>รูปแบบ</b> ลงแต่ตัวเลข
<b>ตัวอย่าง</b>
หน้า 123-145 <b>ลงเป็น</b> 123-125
pp.27-36 <b>ลงเป็น</b> 27-36
xxii-xxiv <b>ลงเป็น</b> xxii-xxiv
part 3 <b>ลงเป็น</b> pt. 3
page 112, table 1.4 <b>ลงเป็น</b> 112, table 1.4

## 8. รายการอ้างอิงซ้ำเอกสารเรื่องเดียวกัน

### 8.1 อ้างอิงเอกสารเรื่องเดียวกันซ้ำ โดยไม่มีเอกสารอื่นมาคั่น

<b>รูปแบบ</b> รายการเชิงอรรถภาษาไทย ให้ใช้คำว่า เรื่องเดียวกัน ส่วนรายการเชิงอรรถภาษาต่างประเทศ ให้ใช้คำว่า Ibid. ถ้าเอกสารต่างกันเรื่องเดียวกัน แต่หน้าต่างกันให้ลงเลขหน้ากำกับด้วย
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> จักรกฤษณ์ ครอบงม, <i>กฎหมายสิทธิบัตร: แนวความคิดและบทวิเคราะห์</i> , พิมพ์ครั้งที่ 4, (กรุงเทพฯ: นิติธรรม, 2560), 112. <sup>2</sup> เรื่องเดียวกัน, 116-119. <sup>1</sup> David Vaver, <i>Intellectual Property Law</i> , (Canada: Irwin Law Press, 2011), 175. <sup>2</sup> Ibid. 37-45.

### 8.2 อ้างอิงเอกสารเรื่องเดียวกันซ้ำ โดยมีเอกสารอื่นมาคั่น

<b>รูปแบบ</b> หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ลงชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง และเลขหน้า แต่ในภาษาต่างประเทศ ให้ลงแต่ชื่อสกุล ชื่อเรื่อง และเลขหน้า แต่ถ้าเชิงอรรถผู้แต่งมีชื่อสกุลเหมือนกัน ให้ลงทั้งชื่อและชื่อสกุลของผู้แต่ง
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> จักรกฤษณ์ ครอบงม, <i>กฎหมายสิทธิบัตร: แนวความคิดและบทวิเคราะห์</i> , พิมพ์ครั้งที่ 4, (กรุงเทพฯ: นิติธรรม, 2560), 112. <sup>2</sup> นันทวัฒน์ บรมานันท์, <i>กฎหมายปกครอง</i> , พิมพ์ครั้งที่ 2, (กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2553), 72. <sup>3</sup> จักรกฤษณ์ ครอบงม, <i>กฎหมายสิทธิบัตร: แนวความคิดและบทวิเคราะห์</i> , 162. <sup>1</sup> Larry May and Jeff Brown, <i>Philosophy of Law: Classic and Contemporary Readings</i> , (New York: Wiley-Blackwell Press, 2009), 142-150. <sup>2</sup> David Wootton, <i>Locke: Political Writings</i> , (UK: Hackett Press, 2003), 7. <sup>3</sup> May and Brown, <i>Philosophy of Law</i> , 199.

## การเขียนรายการอ้างอิง (footnote) ประเภทต่างๆ ให้มีรูปแบบและตัวอย่างดังนี้

### 1) หนังสือทั่วไป

#### รูปแบบ

<sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง/ชื่อหนังสือ/ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง)/ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)/(สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์/ปีพิมพ์)/เลขหน้า.

#### ตัวอย่าง: กรณีผู้แต่ง 1 คน

<sup>1</sup> จิตติ ดิงศภัทย์, *กฎหมายอาญาภาค 1*, พิมพ์ครั้งที่ 11, (กรุงเทพฯ: เนติบัณฑิตยสภา, 2555), 32-37.

<sup>2</sup> Chun Shin-Yong, *Korean Folk Tales*, (Seoul: International Cultural Foundation, 1973), 61-65.

#### ตัวอย่าง: กรณีผู้แต่ง 2 คน

<sup>1</sup> บุญศักดิ์ แสงระวี และ แวว ศศิธร, *วิวัฒนาการของลัทธิมาร์กซ์*, (กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ, 2551), 112.

<sup>2</sup> Robinson G. Rock and Linden May Parker, *Clinical Genetics Handbook*, 4<sup>th</sup> ed., (Boston: Blackell Scientific, 1993), 8.

#### ตัวอย่าง: กรณีผู้แต่ง 3 คน

<sup>1</sup> นุสรุา เตียงเกตุ, วลัย จักรทิพย์ และ บุชบา อินตะพันธ์, *แนวทางการทอผ้าพื้นเมือง*, (เชียงใหม่: มีเดียทีม, 2551), 22-23.

<sup>2</sup> Frederick Boy Vane, Page W. and Mikal E. Jay, *Ethylene in Plant Biology*, (San Diego: Academic Press, 1992), 105.

#### ตัวอย่าง: กรณีผู้แต่ง 4 คนขึ้นไป

<sup>1</sup> ยุทธนา สมิตะสิริ และ คณะ, *การพัฒนากาวเครือ*, (เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง, 2545), 55-62.

<sup>2</sup> Art E. Wander et al, *Trees: Benjamin Perkins*, 2<sup>nd</sup> ed., (London: Grange, 1991), 38.

#### ตัวอย่าง: กรณีไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

<sup>1</sup> *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525*, พิมพ์ครั้งที่ 6, (กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์, 2539), 15-16.

<sup>2</sup> *Symposium on Adult Education and Public Libraries*, (London: Library Association, 1980), 27.

### 2) หนังสือที่มีบรรณาธิการ

#### รูปแบบ

<sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง/ชื่อหนังสือ/บรรณาธิการโดย/ชื่อบรรณาธิการ/ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง)/ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)/(สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์/ปีพิมพ์)/เลขหน้า.

#### ตัวอย่าง:

<sup>1</sup> วุฒิชัย มูลศิลป์, ศิริพร ดาบเพชร และ อนงคณา มานิตพิสิฐกุล, *พระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์*, บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์, (กรุงเทพฯ: เกรท เอ็ดดูเคชั่น, 2546), 23.

<sup>2</sup> Anton Vedder, *The Wto and Concerns Regarding Animals and Nature*, ed. by Anton Vedder, (Nijmegen: Wolf Legal, 2003), 119.

### 3) หนังสือแปล

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง./ชื่อหนังสือที่แปล./แปลโดย/ชื่อผู้แปล./ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง)/ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)/สถานที่พิมพ์./สำนักพิมพ์./ปีที่พิมพ์./เลขหน้า.
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> เกรย เจ, <i>ผู้ชายมาจากดาวอังคาร ผู้หญิงมาจากดาวศุกร์</i> , แปลโดย สงกรานต์ จิตสุทธิภากร, (กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2552), 105. <sup>2</sup> Stanislavski K. Robee, <i>My Life in Art</i> , Translated by Benedetti Jayson, (London: Routledge, 2005), 202.

### 4) หนังสือรวมบทความ

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง./“ชื่อบทความ,”/ใน/ชื่อเรื่อง./บรรณาธิการโดยหรือรวบรวมโดย./สถานที่พิมพ์./สำนักพิมพ์./ปีที่พิมพ์./เลขหน้า.
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> ปรางคัทธิย์ ดาวเรือง, “ทัศนคติต่างประเทศต่อแนวทางการแก้ไขปัญหาความรุนแรงในสามจังหวัดภาคใต้ของคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์แห่งชาติ,” ใน <i>หมู่บ้าน...ไม่สงบ: ภาพความรุนแรงภาคใต้ในมิติ ชาติ นานาชาติ และอนาคต</i> , บรรณาธิการโดย ชัยวัฒน์ สถาอานันท์, (กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2533), 27. <sup>2</sup> Peter John, “Citizen Governance: Where It Came From, Where It’s Going,” In <i>Changing Local Governance, Changing Citizens</i> , ed. by Catherine Durose, Stephen Greasley, and Liz Richardson, (Bristol, UK: Policy Press, 2009), 11-14.

### 5) หนังสือและวารสารในโอกาสพิเศษ

<b>รูปแบบ</b> ให้ใช้รูปแบบเช่นเดียวกับหนังสือและวารสาร แล้วแต่กรณี เมื่อจบรายการให้ใช้เครื่องหมายคั่น ตามด้วยเครื่องหมายวงเล็บพิมพ์รายละเอียดในโอกาสพิเศษที่จัดพิมพ์ และใช้เครื่องหมายห้ภาคต่อท้าย
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> เพียงดาว สุขพานิช, “วิวัฒนาการภูมิปัญญาทอผ้าของชาวไทย,” <i>วารสารภูมิปัญญาท้องถิ่น</i> 2 ฉบับที่ 6 (มกราคม-มิถุนายน 2555) : 105. (วารสารฉบับพิเศษ ในโอกาสงานครบรอบ 100 ปี ศิลปวัฒนธรรมบ้านเชียง). <sup>2</sup> Wiener R. Light, <i>Capital Punishment in the United States</i> , 4 <sup>th</sup> ed., (London: Routledge, 2004), 202. (Special Issue Public Policy and Law).

### 6) การอ้างเอกสารที่ถูกอ้างในเอกสารอื่น

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> รายละเอียดเชิงอรรถ (footnote) ของเอกสารอันดับแรก./อ้างถึงใน/รายละเอียดเชิงอรรถ (footnote) ของเอกสารอันดับรอง. หมายเหตุ เฉพาะการอ้างอิงงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า quoted in หรือ cited by ซึ่งแปลว่า อ้างถึงใน
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> เรียงศรี กฤษมาต, <i>ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการวัยรุ่น</i> , พิมพ์ครั้งที่ 2, (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์นวมการพิมพ์, 2540), 49. อ้างถึงใน นรกร ใจหาญ, <i>การพัฒนาของวัยรุ่น</i> , (กรุงเทพฯ: นิติธรรม, 2538), 24. <sup>2</sup> Wallis O. Alice, <i>Introduction to Microcomputers</i> , (New York: Adam Osbarne, 1977), 21. quoted in Hyman Mar, <i>Automated Library Circulation System</i> , (New York: Knowledge Industry, 1981), 15.

## 7) หนังสือพิมพ์

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง/“ชื่อบทความ,”/ภายใต้/ชื่อคอลัมน์ (ถ้ามี)/ชื่อหนังสือพิมพ์/วัน/เดือน/ปี./เลขหน้า.
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> ปัญญา ไกรทัศน์, “เศรษฐกิจที่หาค่าใหญ่,” ภายใต้ คอลัมน์จากสำนักสุปากกา, <i>รายวันเสียงใต้</i> , 9 กุมภาพันธ์ 2561, 4. <sup>2</sup> Elisabetta Povoledo and Laurie Goodstein, “At the Vatican a Shift in Tone Toward Gays,” <i>New York Times</i> , October 14, 2014.

## 8) หนังสือพิมพ์ออนไลน์

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง/“ชื่อบทความ,”/วัน/เดือน/ปี./ภายใต้/“ชื่อคอลัมน์ (ถ้ามี),”/ชื่อหนังสือพิมพ์/สืบค้นเมื่อ/วัน/เดือน/ปี./URL/
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> วริษฐ์ ลิ้มทองกุล, “คู่สร้างคู่สมกับจุดจบของโลกสิ่งพิมพ์,” 17 ธันวาคม 2560, ภายใต้ “พรมแดนสื่อใหม่,” <i>ผู้จัดการ</i> , สืบค้นเมื่อ 1 กุมภาพันธ์ 2561, <a href="https://www.mgonline.com/columnist/detail/9600000126809/">https://www.mgonline.com/columnist/detail/9600000126809/</a> <sup>2</sup> Yuthana Praiwan, “New Energy Code For Large Buildings,” February 9, 2018, Under “Business News,” <i>Bangkok Post</i> , Accessed February 1, 2018, <a href="https://www.bangkokpost.com/business/news/1409766/">https://www.bangkokpost.com/business/news/1409766/</a>

## 9) บทความวารสาร

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง/“ชื่อบทความ,”/ชื่อวารสาร/ปีที่หรือเล่มที่/ฉบับที่/(ปีพิมพ์)/:/เลขหน้า.
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> วรุฒิ ทวาทศิน, “การนำบริษัทประกันภัยเข้าสู่ระบบการประกันตัวในคดีอาญา: ทางเลือกใหม่ของผู้ต้องหาและจำเลย,” <i>วารสารบทบัญญัติ</i> , 60 ฉบับที่ 1 (พฤษภาคม 2547) : 105. <sup>2</sup> Mclosky Hall, “Political Participation,” <i>International Encyclopedia of the Social Sciences</i> , 12 no. 2. (May 1968) : 252-254.

## 10) วารสารออนไลน์

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง/“ชื่อบทความ,”/ชื่อวารสาร/ปีที่หรือเล่มที่/ฉบับที่/(ปีพิมพ์)/:/เลขหน้า/สืบค้นเมื่อ/วัน/เดือน/ปี./URL/
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> สวัสดิ์ ประทุมราช, “การวัดผลทางจิตวิทยา,” <i>จิตพฤติกรรมศาสตร์</i> , 11 ฉบับที่ 1 (มิถุนายน 2557) : 6, สืบค้นเมื่อ 25 มกราคม 2561, <a href="http://www.nrct.go.th/e-publish1/moralbehavior/2557no1/mobile/index.html#p=1/">http://www.nrct.go.th/e-publish1/moralbehavior/2557no1/mobile/index.html#p=1/</a> <sup>2</sup> Lucy C. Budd, “Selling the Early Air Age: Age: Aviation Advertisements and the Promotion of Civil Flying in Britain,” <i>Journal of Transport History</i> , 32 no. 2. (December 2011) : 125, Accessed January 18, 2018, <a href="http://www.journals.sagepub.com/doi/pdf/10.7227/TJTH.32.2.2/">http://www.journals.sagepub.com/doi/pdf/10.7227/TJTH.32.2.2/</a>

## 11) วิทยานิพนธ์

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p><sup>1</sup> ชื่อผู้เขียน, /“ชื่อวิทยานิพนธ์,” / (ระดับปริญญา, / ชื่อสาขาวิชาหรือภาควิชา/ ชื่อคณะ/ ชื่อมหาวิทยาลัย, / ปีพิมพ์), / เลขหน้า. หมายเหตุ ระดับวิทยานิพนธ์ ภาษาไทยใช้คำว่า วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตหรือ วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ส่วนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า Master’s thesis หรือ PhD diss.</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p><sup>1</sup> จิตร ดิษยพันธ์, “กลยุทธ์ในการผลิตละคร,” (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538), หน้า 12.</p> <p><sup>2</sup> Arellano L. Aell, “Lynching and the American Past: Violence, Narrative and Identity,” (Master’s Thesis, Faculty of Law Stanford University, 2004), p. 8.</p>

## 12) วิทยานิพนธ์ในฐานข้อมูลออนไลน์

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p><sup>1</sup> ชื่อผู้เขียน, /“ชื่อวิทยานิพนธ์,” / (ระดับปริญญา, / ชื่อสาขาวิชาหรือภาควิชา/ ชื่อคณะ/ ชื่อมหาวิทยาลัย, / ปีพิมพ์), / เลขหน้า, / สืบค้นเมื่อ/ วัน/ เดือน/ ปี, / ใน/ ชื่อฐานข้อมูล, / URL/ หมายเหตุ ระดับวิทยานิพนธ์ ภาษาไทยใช้คำว่า วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตหรือ วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ส่วนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า Master’s thesis หรือ PhD diss.</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p><sup>1</sup> ขวัญ สุข, “ปัญหากฎหมายเกี่ยวกับอำนาจรัฐในการปิดกั้นเว็บไซต์บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต,” (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2555), 26-28, สืบค้นเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2561, ใน ThaiLis, <a href="http://www.tdc.thailis.or.th/tdc/browse.php?option=show&amp;browse_type=title&amp;titleid=279343&amp;query=%A1%AE%CB%C1%D2%C2&amp;s_mode=any&amp;d_field=&amp;d_start=0000-00-00&amp;d_end=2561-02-09&amp;limit_lang=&amp;limited_lang_code=&amp;order=&amp;order_by=&amp;order_type=&amp;result_id=1&amp;maxid=5/">http://www.tdc.thailis.or.th/tdc/browse.php?option=show&amp;browse_type=title&amp;titleid=279343&amp;query=%A1%AE%CB%C1%D2%C2&amp;s_mode=any&amp;d_field=&amp;d_start=0000-00-00&amp;d_end=2561-02-09&amp;limit_lang=&amp;limited_lang_code=&amp;order=&amp;order_by=&amp;order_type=&amp;result_id=1&amp;maxid=5/</a></p> <p><sup>2</sup> Dana S. Levin, “Let’s Talk about Sex ... Education: Exploring Youth Perspectives, Implicit Messages, and Unexamined Implications of Sex Education in School,” (PhD diss., University of Michigan, 2010), 101-102, Accessed February 9, 2018, In Deepblue, <a href="https://www.deepblue.lib.umich.edu/handle/2027.42/75809/">https://www.deepblue.lib.umich.edu/handle/2027.42/75809/</a></p>

## 13) เอกสารประกอบการบรรยาย สัมมนา การประชุม และการบันทึกจากปาฐกถา

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p><sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง, /“ชื่อเอกสาร,” / รายละเอียดเกี่ยวกับการประชุม, / สถานที่จัดประชุม, / วัน/ เดือน/ ปี.</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p><sup>1</sup> มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, บัณฑิตวิทยาลัย, “รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding): การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium),” การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 2, ณ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 1 สิงหาคม 2552.</p> <p><sup>2</sup> Pord B. Herath, “The Prospects and Limits to Statutory Conciliation and Mediation,” Paper Presented at the Seminar on Mediation of Crime Organized by the Asia Crime Prevention Foundation, Sri Lanka, April 12, 1994.</p>

#### 14) รายงานการวิจัย คู่มือการศึกษา

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้วิจัย/ชื่อเอกสาร/(ประเภทเอกสาร)/(สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์,/ปีที่พิมพ์)/หน้า.
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> กมลชัย รัตนสกาวงศ์, <i>ศาลรัฐธรรมนูญและวิธีพิจารณาคดีรัฐธรรมนูญ</i> (รายงานการวิจัย), (กรุงเทพฯ: คณะกรรมการพัฒนาประชาธิปไตย, 2538), 86-87. <sup>2</sup> Chun S. Youn, <i>Korean Folk Tales</i> (Research Report), (Seoul: International Cultural Foundation, 1973), 61.

#### 15) การสัมภาษณ์

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้ที่ถูกสัมภาษณ์/สัมภาษณ์โดย/ชื่อผู้สัมภาษณ์/สถานที่/วัน/เดือน/ปีที่ (ถ้าทราบ)
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> ณัฐณี วิบูลย์พัฒนวงศ์, สัมภาษณ์โดย ยุพวดี รัตนารักษ์, ม.ป.ท., 10 พฤศจิกายน 2553. <sup>2</sup> Andrew Macmillan, interview by author, San Diego, CA, March 2, 2007.

#### 16) สิ่งพิมพ์ของรัฐบาล และเอกสารอื่น ๆ ของทางราชการ

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อหน่วยงาน องค์กร สถาบัน./“ชื่อเอกสาร,”/วัน/เดือน/ปีที่พิมพ์.
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> มหาวิทยาลัยรามคำแหง, “ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง การตรวจสอบการคัดลอกผลงานของผู้อื่นในงานนิพนธ์ คุชฎินิพนธ์ วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ,” 25 สิงหาคม 2560. <sup>2</sup> Council of Europe, “The Draft Declaration Norway General Civil Penal Code,” June 26, 2005.

#### 17) จุลสาร แผ่นพับ และเอกสารอัดสำเนา

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง/ชื่อเอกสาร(ประเภทเอกสาร)/ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง)/(สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์,/ปีที่พิมพ์)/หน้า. กรณีเอกสารเป็นจุลสารให้ใช้คำว่า จุลสาร หรือ Pamphlet กรณีเอกสารเป็นแผ่นพับให้ใช้คำว่า แผ่นพับ หรือ Brochure กรณีเป็นเอกสารอัดสำเนาให้ใช้คำว่า อัดสำเนา หรือ Mimeograph
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> สุดใจ วงษเทศ, <i>เสภาเพลงขับลำของชาวนาสูราชสำนักสยาม(แผ่นพับ)</i> , (กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2550), 49. <sup>2</sup> Tea Hall, <i>The Chinese Art of Tea Drinking</i> (Pamphlet), 2 <sup>nd</sup> ed., (Taiwan: Shaw Yu-ming, 1990), 3.

#### 18) วัสดุย่อส่วน โสตทัศนวัสดุ และสื่ออื่นๆ

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้จัดทำ/ชื่อเรื่อง(ประเภทวัสดุ)/ครั้งที่พิมพ์ กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง/สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์,/ปีที่พิมพ์.
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> อภัย ประกอบผล, <i>สารานุกรม: เทคนิคการใช้ฟิล์มสตริป</i> , ม.ป.ท.: ไลบรารี ฟิล์มสตริป เซนเตอร์, 2518. <sup>2</sup> Abraham Tauber, <i>Spelling Reform in the United States</i> (Microfilms), Ann Arbor, MI: University Microfilms, 1958.

## 19) เว็บไซต์

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อผู้แต่ง/“ชื่อเรื่อง,”/ปีที่แก้ไขครั้งสุดท้ายหรือจัดทำครั้งสุดท้าย(ถ้ามี)/ชื่อเว็บไซต์/สืบค้นเมื่อ/วัน/เดือน/ปี./URL หมายเหตุ งานเขียนภาษาไทยใช้ สืบค้นเมื่อ/วัน/เดือน/ปี ส่วนงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้ Accessed ตามด้วย Month Date, Year
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> อาทิตย์ โกวิทวรานุกร, “รถไฟความเร็วสูงจงจุมกเรา,” แก้ไขครั้งสุดท้าย 2561, โพสต์ทูเดย์, สืบค้นเมื่อ 25 กรกฎาคม, 2561, <a href="https://www.posttoday.com/social/think/550280">https://www.posttoday.com/social/think/550280</a> <sup>2</sup> Anjali Garg, “Open Budget Survey 2017: Global Comparison of Budget Transparency Comes at a Critical Time,” Last modified 2017, Open Knowledge International, Accessed February 9, 2018. <a href="https://www.blog.okfn.org/2018/02/06/open-budget-survey-2017-global-comparison-of-budget-transparency-comes-at-a-critical-time/">https://www.blog.okfn.org/2018/02/06/open-budget-survey-2017-global-comparison-of-budget-transparency-comes-at-a-critical-time/</a>

## 20) รัฐธรรมนูญ กฎหมาย พระราชบัญญัติ

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อกฎหมาย/มาตรา/ชื่อเอกสาร/เล่มที่/ตอนที่(วัน/เดือน/ปี)/:เลขหน้า. หมายเหตุ การอ้างอิงหลักกฎหมาย กรณีไม่ได้อ้างอิงจากเอกสารราชกิจจานุเบกษา ให้ลงรายการเหมือนหนังสือเฉพาะการอ้างอิงรัฐธรรมนูญ ประมวลกฎหมายและพระราชบัญญัติของสหรัฐอเมริกา หรือกฎหมายในงานเขียนภาษาต่างประเทศใช้รูปแบบดังนี้ - การอ้างอิงรัฐธรรมนูญของสหรัฐอเมริกา ใช้ตัวอักษรย่อ Amend. และ Sec. - การอ้างอิงประมวลกฎหมาย (U.S. Code) และ พระราชบัญญัติของสหรัฐอเมริกา (U.S. Statutes) หรือกฎหมายในงานเขียนภาษาต่างประเทศ หากต้องการระบุมาตราให้ใช้สัญลักษณ์ § นำหน้ามาตราที่อ้างอิง
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2560, มาตรา 2, ราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 134 ตอนที่ 40 ก (6 เมษายน 2560) : 3. <sup>2</sup> พระราชบัญญัติการถวายความปลอดภัย พ.ศ. 2560, มาตรา 5, ราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 134 ตอนที่ 126 ก (16 ธันวาคม 2560) : 2. <sup>3</sup> U.S. Constitution, Amend. 18 Sec. 3. <sup>4</sup> National Environment Policy Act of 1969, Public Law 91-190, § 109.

## 21) คำพิพากษา

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อคู่ความ/เลขที่รายงานคำพิพากษา/เลขหน้าที่ยอ้างอิง (ถ้ามี)/(ชื่อศาล/ปีที่ตัดสินหรือรายละเอียดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง).
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> นางสาววิรัชพร เพ็ชรใจแสง กับ กรมสรรพากร, คำพิพากษาที่ 4586 (ศาลฎีกา 2560). <sup>2</sup> Profit Sharing Plan v. MBank Dallas N.A., 683 F.Supp. 592 (N.D. Tex 1988).

## 22) การขยายคำ

<b>รูปแบบ</b> <sup>1</sup> ชื่อคำที่ขยายความหมาย/(ศัพท์ภาษาอังกฤษ)/ความหมาย.
<b>ตัวอย่าง</b> <sup>1</sup> การฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ (Genocide) หมายถึง การกระทำอย่างเป็นระบบและไตร่ตรองไว้ก่อนเพื่อทำลายกลุ่มชาติพันธุ์ กลุ่มเชื้อชาติ กลุ่มชนในชาติ หรือกลุ่มชนทางศาสนาทั้งกลุ่มหรือส่วนใหญ่. <sup>2</sup> ค่าเสียหายเชิงลงโทษ (Punitive Damages) หมายถึง ค่าเสียหายที่มีวัตถุประสงค์เพื่อลงโทษผู้ที่ก่อความเสียหายมากกว่าที่จะเป็นการชดเชยความเสียหายให้กับผู้ได้รับความเสียหาย.

## บรรณานุกรม

โดยหลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมมีดังนี้

1. หน้าแรกของบรรณานุกรม พิมพ์คำว่า บรรณานุกรม แบบอักษรตัวหนา ที่กลางหน้ากระดาษ
2. รูปแบบตัวอักษรที่ใช้ คือ ตัวอักษร TH sarabunPsk ขนาดตัวอักษร 16 พอยต์
3. การจัดเรียงบรรณานุกรม ให้ใช้หลักเดียวกับการเรียงคำในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถานหรือ ดิกชันนารี (Dictionary) ที่ได้รับการยอมรับทั่วไป ส่วนคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะเดียวกัน ให้เรียงตามรูปสระ ในกรณีชื่อผู้แต่งซ้ำกันให้จัดเรียงตามปีที่พิมพ์ และในกรณีรายการโดยยาวเกิน 1 บรรทัด บรรทัดต่อมาให้พิมพ์ห่างจากขอบซ้ายของกระดาษ 1.25 เซนติเมตร ยาวจนจบรายการ

### 1. ผู้แต่ง

#### 1.1) กรณีผู้แต่ง 1 คน

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>- ชาวไทย</p> <p>หากรายการนั้นเป็นการเขียนภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศ ให้ใช้ชื่อต้นตามด้วยชื่อสกุล หากมีชื่อย่อกลาง ให้ลงรายการตามที่ปรากฏ ในหน้าปกของหนังสือ ตำรา หรือเอกสารนั้น</p> <p>- ชาวต่างชาติ</p> <p>การลงรายการเชิงอรรถ ให้ใช้ชื่อสกุล ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ชื่อต้น ชื่อกลาง(ถ้ามี) ให้ลงรายการตามที่ปรากฏ ในหน้าปกของหนังสือ ตำรา หรือเอกสารนั้น และกรณีผู้แต่งมีคำต่อท้ายชื่อเช่น Jr.</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>จรัญ ภักดีธนากุล</p> <p>ศันนท์กรณณ์ จำปี โสทธิพันธ์</p> <p>Hewings, Martin</p> <p>Clarke, Arthur C.</p> <p>Gates, Henry Louis Jr.</p>



### 1.2) กรณีผู้แต่ง 2 คน

<b>รูปแบบ</b> <b>- ชาวไทย</b> ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล และ ผู้แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล <b>- ชาวต่างชาติ</b> ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อสกุล, ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี), and แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล
<b>ตัวอย่าง</b> คณิต ฅ นคร และ โกเมศ ขวัญเมือง. Blank, Laurie R. Noone, and Gregory P.

### 1.3) กรณีผู้แต่ง 3 คน

<b>รูปแบบ</b> <b>- ชาวไทย</b> ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล, ผู้แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล และ ผู้แต่งคนที่ 3 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล <b>- ชาวต่างชาติ</b> ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อสกุล, ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี), ผู้แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล and ผู้แต่งคนที่ 3 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล
<b>ตัวอย่าง</b> คณิต ฅ นคร, โกเมศ ขวัญเมืองและ บวรศักดิ์ อูวรรณโณ. Koskenniemi, Martti, Monica Garia Salmones Rovira and Paolo Amorosa.

#### 1.4) กรณีผู้แต่ง 4 คนขึ้นไป

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>- ชาวไทย</p> <p>ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล, ผู้แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล, ผู้แต่งคนที่ 3 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล,..., และคนสุดท้ายให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล</p> <p>- ชาวต่างชาติ</p> <p>ผู้แต่งคนที่ 1 ให้ลงชื่อสกุล, ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี), ผู้แต่งคนที่ 2 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล, ผู้แต่งคนที่ 3 ให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล,..., and คนสุดท้ายให้ลงชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>กัลยา ตันสิริ, จรัล เล็งวิทยา, อภิชัย มานิตยกุล, และมรกต ศรีจรูณรัตน์.</p> <p>Alvarez, Jose E., Andrew Moravcsik, Helen V. Milner, and Steve Smith.</p>

#### 1.5) กรณีผู้แต่งมีฐานันดรศักดิ์ บรรดาศักดิ์

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>การลงรายการเชิงบรรดาศักดิ์ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ให้ใส่ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี) ชื่อสกุล เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่น ตามด้วยฐานันดรศักดิ์ บรรดาศักดิ์</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>อนงค์ นิลอุบล, ม.ล.</p> <p>Maha Vajiralongkorn Bodindradebayavarangkun, His Majesty King</p>

1.6) กรณีผู้แต่งเป็นพระภิกษุทั่วไปและพระภิกษุที่มีสมณศักดิ์ นักบวชและนักบุญชาวต่างประเทศ

<p><b>รูปแบบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- พระภิกษุทั่วไป</li></ul> <p>ให้ใส่คำว่า พระ พระมหา นำหน้าชื่อตามด้วยฉายานาม (ชื่อภาษาบาลี) ถ้าไม่ทราบฉายานาม แต่ทราบชื่อสกุลให้ใส่ชื่อสกุล กรณีไม่ทราบทั้งฉายานามและชื่อสกุลให้ใส่ข้อมูลตามที่ปรากฏในงาน และหากพระภิกษุใช้นามแฝงให้ใส่นามแฝงตามที่ปรากฏ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- พระภิกษุที่มีสมณศักดิ์</li></ul> <p>ให้ลงชื่อสมณศักดิ์ ตามด้วยชื่อในเครื่องหมายวงเล็บ ถ้าไม่ทราบชื่อให้ลงเฉพาะชื่อสมณศักดิ์</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- นักบวชและนักบุญชาวต่างประเทศ</li></ul> <p>ให้ลงชื่อสกุล ตามด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) ชื่อต้น ชื่อกลาง (ถ้ามี)</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p><b>กรณีพระภิกษุทั่วไป</b></p> <p>พระมหาเกรียงไกร แก้วไชยะ พุทธทาสภิกขุ</p> <p><b>กรณีพระภิกษุที่มีสมณศักดิ์</b></p> <p>สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (วาสน์)</p> <p><b>กรณีนักบวชและนักบุญชาวต่างประเทศ</b></p> <p>Garramone, Dominic Ediths, Mary Noury, Agathangelo</p>

1.7) กรณีผู้แต่งมียศทางทหาร ตำรวจ ตำแหน่งทางวิชาการ หรือทางวิชาชีพ

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>การลงรายการเชิงอรรถทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ไม่ต้องใส่ยศ ตำแหน่ง</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>รองศาสตราจารย์สุขสมัย สุทธิบัติ <b>ลงเป็น</b> สุขสมัย สุทธิบัติ</p> <p>พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ <b>ลงเป็น</b> สุรยุทธ์ จุลานนท์</p> <p>แพทย์หญิงคุณหญิงพรทิพย์ โรจนสุนันท์ <b>ลงเป็น</b> พรทิพย์ โรจนสุนันท์</p> <p>John Coates , Professor <b>ลงเป็น</b> John Coates</p> <p>Bill Mayew , Associate Professor <b>ลงเป็น</b> Bill Mayew</p>

### 1.8) กรณีผู้แต่งใช้นามแฝง

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>- <b>ชาวไทย</b></p> <p>ถ้าเป็นนามแฝงที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป ให้ลงรายการผู้แต่งด้วยชื่อนามแฝง เช่น ส. ศิวรักษ์</p> <p>ถ้าเป็นนามแฝงที่ไม่เป็นที่รู้จักหรือมีการระบุข้อความไว้ในตัวเล่มว่าใช้นามแฝงหรือนามปากกา ให้ลงชื่อและวงเล็บหลังชื่อว่า (นามแฝง)</p> <p>- <b>ชาวต่างชาติ</b></p> <p>ให้คำว่า (pseud.) ย่อมาจาก Pseudonym ต่อท้ายจากนามแฝง</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>ส. ศิวรักษ์ <b>ลงเป็น</b> ส. ศิวรักษ์</p> <p>บรรจง บรรเจิดศิลป์, นามแฝง <b>ลงเป็น</b> บรรจง บรรเจิดศิลป์ (นามแฝง)</p> <p>พิมพ์ดาว <b>ลงเป็น</b> พิมพ์ดาว (นามแฝง)</p> <p>John Mathers (pseud.) <b>ลงเป็น</b> John Mathers (pseud.)</p>

### 1.9) กรณีไม่ปรากฏชื่อผู้แต่งที่หน้าปกใน

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>- <b>ชาวไทย</b></p> <p>ให้ลงชื่อผู้แต่งในวงเล็บ และใส่เครื่องหมาย (?) ต่อท้าย ถ้าไม่สามารถหาชื่อผู้แต่งได้ให้ลงชื่อเรื่องในตำแหน่งชื่อผู้แต่ง</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>(ปรีดี พนมยงค์?)</p> <p>(Abrams, Linda S.?)</p>

## หลักเกณฑ์การลงรายการชื่อเรื่อง (บรรณานุกรม)

### 2. ชื่อเรื่อง

#### 2.1) หนังสือ

<b>รูปแบบ</b> หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ลงตามรายการที่ปรากฏ แต่ในหนังสือที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ ให้ใช้ตัวอักษรตัวใหญ่ตัวแรกของทุกคำ ยกเว้น a and the (ที่ไม่อยู่ในตำแหน่งแรกของชื่อเรื่อง) คำสันธาน คำบุพบท
<b>ตัวอย่าง</b> จิตติ ติงศภัทย์. <i>กฎหมายอาญาภาค 1</i> . พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ: เนติบัณฑิตยสภา, 2555. Clarkson, Kenneth W. <i>Business Law Text and Cases</i> . Ohio: Cengage Learning Publishing, 2010.

#### 2.2) การลงชื่อเรื่องที่มีชื่อเรื่องรอง

<b>รูปแบบ</b> ให้ลงชื่อเรื่องหลักและคั่นด้วยเครื่องหมายทวิภาค ( : ) หากมีชื่อเรื่องรองมากกว่าหนึ่งชื่อ ให้ลงชื่อรองลำดับแรก คั่นด้วยเครื่องหมายอัฒภาค ( ; ) ตามด้วยชื่อเรื่องรองลำดับที่สอง
<b>ตัวอย่าง</b> การภาษีอากร: การบัญชีภาษีอากร & ภาษีอากรธุรกิจ The Tax lawyer: Tax Fraud Tax Evasion & Tax Crimes; Tax Fraud Tax Evasion & Tax Crimes 2

### 3. รายการสถานที่พิมพ์และสำนักพิมพ์

#### 3.1 กรณีเมืองที่พิมพ์เป็นที่รู้จัก

<b>รูปแบบ</b> กรณีเมืองที่พิมพ์เป็นที่รู้จัก ให้ใส่ชื่อเมืองที่พิมพ์ตามด้วยชื่อสำนักพิมพ์ คั่นด้วยเครื่องหมายทวิภาค ( : ) เว้นวรรค 1 ระยะหลังเครื่องหมาย
<b>ตัวอย่าง</b> กรุงเทพฯ: อมรินทร์ New York: Academic Press

### 3.2 กรณีเมืองที่พิมพ์ไม่เป็นที่รู้จักหรืออาจมีชื่อซ้ำกับประเทศอื่น

<b>รูปแบบ</b> กรณีเมืองที่พิมพ์ไม่เป็นที่รู้จักหรืออาจมีชื่อซ้ำกับประเทศอื่น ให้ใช้เครื่องหมายจุลภาค ( , ) ตามด้วยชื่อรัฐหรือประเทศด้วย เว้นวรรค 1 ระยะหลังเครื่องหมาย
<b>ตัวอย่าง</b> Boca Raton, FL: CRC Press Oxford, England: Oxford University Press

### 3.3 กรณีไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์

<b>รูปแบบ</b> หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ใส่ ม.ป.ท. (หมายถึง ไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์) หนังสือที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้ใส่ N.p. (หมายถึง No place ไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์)
<b>ตัวอย่าง</b> ม.ป.ท.: อมรินทร์, 2560. N.p.: Windsor, 1970.

### 3.4 การใส่ชื่อสำนักพิมพ์

<b>รูปแบบ</b> ไม่ต้องใส่ คำว่า Publishers, Co. Inc., Ltd., Publishing Co., The หรือคำว่า สำนักพิมพ์ บริษัท ห้างหุ้นส่วน เป็นต้น แต่ให้คงคำว่า Books และ Press หรือโรงพิมพ์
<b>ตัวอย่าง</b> สมุทรปราการ: นานมี บุ๊คส์ ปทุมธานี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ Chapel Hill: University of North Carolina Press

#### 4. รายการปีพิมพ์

##### 4.1 กรณีปรากฏปีที่พิมพ์

<b>รูปแบบ</b>	ให้ลงปีพิมพ์ตามที่ปรากฏในหน้าปกใน กรณีมีทั้งปีพิมพ์และปีลิขสิทธิ์ ให้ใส่ปีพิมพ์
<b>ตัวอย่าง</b>	อุบลราชธานี: โรงพิมพ์ยงสวัสดิ์อินเตอร์กรุ๊ป, 2561. New york: Cambridge University Press, 2018.

##### 4.2 กรณีไม่ปรากฏปีที่พิมพ์

<b>รูปแบบ</b>	หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ใส่ ม.ป.ป. (หมายถึง ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์) หนังสือที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้ใส่ N.d. (หมายถึง No date ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์)
<b>ตัวอย่าง</b>	กรุงเทพฯ: อมรินทร์, ม.ป.ป. New York: Academic Press, N.d.

#### 5. รายการลงครั้งที่พิมพ์

##### 5.1 หากมีการตีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง

<b>รูปแบบ</b>	หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ลงคำว่า พิมพ์ครั้งที่ หนังสือที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้ลงคำว่า ed. หมายถึง edition
<b>ตัวอย่าง</b>	พิมพ์ครั้งที่ 9 2 <sup>nd</sup> ed. 9 <sup>th</sup> ed.

## 5.2 กรณีเป็นฉบับแก้ไขและปรับปรุง

<b>รูปแบบ</b> หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ใช้คำตามปรากฏในตัวเล่ม หนังสือที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้ลงคำว่า Rev.ed. หมายถึง edition
<b>ตัวอย่าง</b> ดาราพร ธีระวัฒน์. กฎหมายหนี้: หลักทั่วไป. พิมพ์ครั้งที่ 5 (แก้ไขและเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2560. Cassese, Antonio. International Criminal law. Rev.ed. England: Oxford University Press, 1999.

## 6. รายการวันที่

<b>รูปแบบ</b> การลงวันที่ในงานเขียนภาษาไทย จะลงเป็น วัน เดือน ปี พ.ศ. การลงวันที่ในงานเขียนภาษาต่างประเทศ จะลงเป็น เดือน วัน, ปี ค.ศ.
<b>ตัวอย่าง</b> 15 ตุลาคม 2560 April 12, 2018



## การเขียนบรรณานุกรม ประเภทต่างๆ ให้มีรูปแบบและตัวอย่างดังนี้

### 1) หนังสือทั่วไป

#### รูปแบบ

ผู้แต่ง./ชื่อหนังสือ./ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง)/สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์,/ปีพิมพ์.

#### ตัวอย่าง: กรณีผู้แต่ง 1 คน

จิตติ ดิงศภัทย์. *กฎหมายอาญาภาค 1*. พิมพ์ครั้งที่ 11, กรุงเทพฯ: เนติบัณฑิตยสภา, 2555.

Shin-Yong, Chun. *Korean folk tales*. Seoul: International Cultural Foundation, 1973.

#### ตัวอย่าง: กรณีผู้แต่ง 2 คน

บุญศักดิ์ แสงระวี, และ แวว ศศิธร. *วิวัฒนาการของลัทธิมาร์กซ์*. กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ, 2551.

Robinson, Rock Gaylic, and Linden, Parker May. *Clinical Genetics Handbook*. 4<sup>th</sup> ed. Boston: Blackell Scientific, 1993.

#### ตัวอย่าง: กรณีผู้แต่ง 3 คน

นุสรรา เตียงเกตุ, วลัย จักรทิพย์, และ บุชบา อินตะพันธ์. *แนวทางการทอผ้าพื้นเมือง*. เชียงใหม่: มีเดียทิม, 2551.

Boy, Frederick, Page W., and Jay Mikal E. *Ethylene in Plant Biology*. San Diego: Academic Press, 1992.

#### ตัวอย่าง: กรณีผู้แต่ง 4 คนขึ้นไป

ยุทธนา สมิตะสิริ, เสริมศักดิ์ หงส์นาค, สนั่น สุภาสัย, และกรแก้ว เสือสะอาด. *การพัฒนากวาวเครือ*. เชียงราย: มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง, 2545.

Elric, Art, Ramon Carr, Edward L., and Claire Stewart. *Trees: Benjamin Perkins*. 2<sup>nd</sup> ed. London: Grange, 1991.

#### ตัวอย่าง: กรณีไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525, พิมพ์ครั้งที่ 6 (กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์, 2539), 15-16.

*Symposium on Adult Education and Public Libraries* (London: Library Association, 1980), p. 27.

## 2) หนังสือที่มีบรรณาธิการ

<b>รูปแบบ</b> ผู้แต่ง./ชื่อหนังสือ./บรรณาธิการโดย/ชื่อบรรณาธิการ./ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง)/ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)/สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์,/ปีที่พิมพ์.
<b>ตัวอย่าง: กรณีหนังสือที่มีบรรณาธิการ</b> วุฒิชัย มูลศิลป์, ศิริพร ดาบเพชร และ อนงคณา มานิตพิสิฐกุล. พระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์. บรรณาธิการโดย วุฒิชัย มูลศิลป์. กรุงเทพฯ: เกรท เอ็ดดูเคชั่น จำกัด, 2546. Vedder, Anton. <i>The WTO and Concerns Regarding Animals and Nature</i> . Edited by Anton Vedder. Nijmegen:Wolf Legal Publishers, 2003.

## 3) หนังสือแปล

<b>รูปแบบ</b> ผู้แต่ง./ชื่อหนังสือที่แปล./แปลโดย/ชื่อผู้แปล,/ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง),ชื่อชุดและลำดับที่ (ถ้ามี)/สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์,/ปีที่พิมพ์.
<b>ตัวอย่าง</b> เกรย เจ. <i>ผู้ชายมาจากดาวอังคาร ผู้หญิงมาจากดาวศุกร์</i> . แปลโดย สงกรานต์ จิตสุทธิภากร. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2552. Robee, Keyy, Stanislavski. <i>My Life in Art</i> . Translated by Benedetti, J. London: Routledge, 2005.

## 4) หนังสือรวมบทความ

<b>รูปแบบ</b> ผู้แต่ง./“ชื่อบทความ.”/ใน/ชื่อเรื่อง,/บรรณาธิการโดย หรือรวบรวมโดย./สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์,/ปีที่พิมพ์.
<b>ตัวอย่าง</b> ปรารค์ทิพย์ ดาวเรือง. “ทัศนะต่างประเทศต่อแนวทางการแก้ไขปัญหาความรุนแรงในสามจังหวัดภาคใต้ของคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์แห่งชาติ,” ใน <i>หมู่บ้าน...ไม่สงบ: ภาพความรุนแรงภาคใต้ในมิติชาติ นานาชาติ และอนาคต</i> , บรรณาธิการโดย ชัยวัฒน์ สถาอานันท์. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2533. John, Peter. “Citizen Governance: Where It Came From, Where It’s Going.” In <i>Changing Local Governance, Changing Citizens</i> , edited by Catherine Durose, Stephen Greasley, and Liz Richardson. Bristol. UK: Policy Press, 2009.

## 5) หนังสือและวารสารในโอกาสพิเศษ

<b>รูปแบบ</b> ให้ใช้รูปแบบเช่นเดียวกับหนังสือและวารสาร แล้วแต่กรณี เมื่อจบรายการให้ใช้เครื่องหมายคั่น ตามด้วยเครื่องหมายวงเล็บพิมพ์รายละเอียดในโอกาสพิเศษที่จัดพิมพ์ และใช้เครื่องหมายมหัพภาคต่อท้าย
<b>ตัวอย่าง</b> เพียงดาว สุขพานิช. “วิวัฒนาการภูมิปัญญาทอผ้าของชาวไทย,” <i>วารสารภูมิปัญญาท้องถิ่น</i> 2(6) (มกราคม-มิถุนายน 2555) : 105. (วารสารฉบับพิเศษ ในโอกาสงานครบรอบ 100 ปี ศิลปวัฒนธรรม บ้านเชียง). Light, Wiener, Roll. <i>Capital Punishment in the United States</i> . 4 <sup>th</sup> ed., London: Routledge, 2004, p. 202. (Special Issue Public Policy and Law).

## 6) การอ้างเอกสารที่ถูกอ้างในเอกสารอื่น

<b>รูปแบบ</b> หนังสือที่เขียนเป็นภาษาไทย ให้ใช้คำว่า อ้างถึงใน หนังสือที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้ใช้คำว่า Quote in
<b>ตัวอย่าง</b> เริงศรี กฤษมาตร. <i>ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการวัยรุ่น</i> . พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์นวมการพิมพ์, 2540. อ้างถึงใน นรากร ใจหาญ. <i>การพัฒนาของวัยรุ่น</i> . กรุงเทพฯ: นิติตธรรม, 2538. Alice, O., Wallis. <i>Introduction to Microcomputers</i> . New York: Adam Osbarne, 1977. Quoted in Hyman, M., <i>Automated Library Circulation System</i> . New York: Knowledge Industry, 1981.

## 7) หนังสือพิมพ์

<b>รูปแบบ</b> ชื่อผู้แต่ง./“ชื่อบทความ.”/ชื่อคอลัมน์ (ถ้ามี)/ชื่อหนังสือพิมพ์,/วัน/เดือน/ปี,/เลขหน้า.
<b>ตัวอย่าง</b> ปัญญา ไกรทัศน์. “เศรษฐกิจที่หาค่าใหญ่.” คอลัมน์จากสำนักสุปากกา, <i>รายวันเสียงใต้</i> , 9 กุมภาพันธ์ 2561, 4. Povoledo, Elisabetta, and Laurie Goodstein. “At the Vatican A Shift in Tone Toward Gays.” <i>New York Times</i> , October 14, 2014.

## 8) หนังสือพิมพ์ออนไลน์

<b>รูปแบบ</b> ชื่อผู้แต่ง./“ชื่อบทความ.”/ชื่อหนังสือพิมพ์,/วัน/เดือน/ปี,/สืบค้นเมื่อวันที่/วัน/เดือน/ปี./URL/
<b>ตัวอย่าง</b> วริษฐ์ ลิ้มทองกุล. “คู่สร้างคู่สมกับจุดจบของโลกสิ่งพิมพ์.” <i>ผู้จัดการ</i> , 17 ธันวาคม 2560, สืบค้นเมื่อ 1 กุมภาพันธ์ 2561. <a href="https://mgronline.com/columnist/detail/9600000126809">https://mgronline.com/columnist/detail/9600000126809</a> Yuthana Praiswan. “New energy code for large buildings.” <i>Bangkok post</i> , February 9, 2018. Accessed February 1, 2018. <a href="https://www.bangkokpost.com/business/news/1409766">https://www.bangkokpost.com/business/news/1409766</a>

## 9) บทความวารสาร

<b>รูปแบบ</b> ชื่อผู้แต่ง./“ชื่อบทความ.”/ชื่อวารสาร/ปีที่หรือเล่มที่,/ฉบับที่/(ปีพิมพ์):/เลขหน้า.
<b>ตัวอย่าง</b> วรวิทย์ ทวาทคิน. “การนำบริษัทประกันภัยเข้าสู่ระบบการประกันตัวในคดีอาญา: ทางเลือกใหม่ของผู้ต้องหาและจำเลย,” <i>วารสารทบทวนนิติศาสตร์</i> 60(1) (พฤษภาคม 2547) : 105. Hall, Mclosky. “Political Participation,” <i>International Encyclopedia of the Social Sciences</i> 12(6) (May 1968) : 252-254.

## 10) วารสารออนไลน์

<b>รูปแบบ</b> ชื่อผู้แต่ง./“ชื่อบทความ.”/ชื่อวารสาร/ปีที่หรือเล่มที่,/ฉบับที่/(ปีพิมพ์):/เลขหน้า. /สืบค้นเมื่อวันที่/วัน/เดือน/ปี./URL/
<b>ตัวอย่าง</b> สวัสดี ประทุมราช. “การวัดผลทางจิตวิทยา.” <i>จิตพฤติกรรมศาสตร์</i> 11, ฉบับที่ 1 (มิถุนายน 2557): 6, สืบค้นเมื่อ 25 มกราคม 2561. <a href="http://www.nrct.go.th/e-publish1/moralbehavior/2557no1/mobile/index.html#p=1">http://www.nrct.go.th/e-publish1/moralbehavior/2557no1/mobile/index.html#p=1</a> Budd, Lucy C. “Selling the Early Air Age: Age: Aviation Advertisements and the Promotion of Civil Flying in Britain,” <i>Journal of Transport History</i> 32, no. 2 (December 2011): 125. Accessed January 18, 2018. <a href="http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.7227/TJTH.32.2.2">http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.7227/TJTH.32.2.2</a>

## 11) วิทยานิพนธ์

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>ชื่อผู้เขียน./“ชื่อวิทยานิพนธ์,”/ระดับปริญญา,/ชื่อสาขาวิชาหรือภาควิชา/ชื่อคณะ/ชื่อมหาวิทยาลัย,/ปีพิมพ์. หมายเหตุ ระดับวิทยานิพนธ์ ภาษาไทยใช้คำว่า วิทยานิพนธ์ปริญญาโทหรือ วิทยานิพนธ์ปริญญา ดุษฎีบัณฑิต ส่วนภาษาต่างประเทศใช้คำว่า Master’s thesis หรือ PhD diss.</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>จิตร ดิษยนันท์. “กลยุทธ์ในการผลิตละคร,” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538. L. A., Arellano. “Lynching and the American Past: Violence, Narrative and Identity,” Master’s Thesis, Faculty of Law Stanford University, 2004.</p>

## 12) วิทยานิพนธ์ในฐานข้อมูลออนไลน์

<p><b>รูปแบบ</b></p> <p>ชื่อผู้เขียนวิทยานิพนธ์./“ชื่อวิทยานิพนธ์,”/ระดับปริญญา,/ชื่อสาขาวิชาหรือภาควิชา/ชื่อคณะ/ชื่อมหาวิทยาลัย,/ปีพิมพ์./สืบค้นเมื่อ/วัน/เดือน/ปี. ใน/ชื่อฐานข้อมูล,/URL/</p>
<p><b>ตัวอย่าง</b></p> <p>ขวัญนุช แสนสุข. “ปัญหากฎหมายเกี่ยวกับอำนาจรัฐในการปิดกั้นเว็บไซต์บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต,” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2555. สืบค้นเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2561.ใน ThaiLis, <a href="http://tdc.thailis.or.th/tdc/browse.php?option=show &amp;browse_type=title&amp;titleid=279343&amp;query=%A1%AE%CB%C1%D2%C2&amp;s_mode=any&amp;d_field=&amp;d_start=0000-00-00&amp;d_end=2561-02-09&amp;limit_lang=&amp;limited_lang_code=&amp;order=&amp;order_by=&amp;order_type=&amp;result_id=1&amp;maxid=5">http://tdc.thailis.or.th/tdc/browse.php?option=show &amp;browse_type=title&amp;titleid=279343&amp;query=%A1%AE%CB%C1%D2%C2&amp;s_mode=any&amp;d_field=&amp;d_start=0000-00-00&amp;d_end=2561-02-09&amp;limit_lang=&amp;limited_lang_code=&amp;order=&amp;order_by=&amp;order_type=&amp;result_id=1&amp;maxid=5</a> Levin, Dana S. “Let’s Talk about Sex ... Education: Exploring Youth Perspectives, Implicit Messages, and Unexamined Implications of Sex Education in Schools,” PhD diss., University of Michigan, 2010. Accessed February 9, 2018. In Deepblue, <a href="https://deepblue.lib.umich.edu/handle/2027.42/75809">https://deepblue.lib.umich.edu/handle/2027.42/75809</a></p>

### 13) เอกสารประกอบการบรรยาย สัมมนา การประชุม และการบันทึกจากปาฐกถา

<b>รูปแบบ</b> ชื่อผู้แต่ง./“ชื่อเอกสาร,”/รายละเอียดเกี่ยวกับการประชุม,/สถานที่จัดประชุม,/วัน/เดือน/ปี.
<b>ตัวอย่าง</b> มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, บัณฑิตวิทยาลัย. “รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding): การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium),” การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 2 อาคารบัณฑิตวิทยาลัย, 1 สิงหาคม 2552. Herath, P. B. “The Prospects and Limits to Statutory Conciliation and Mediation,” Paper Presented at the Seminar on Mediation of Crime Organized by the Asia Crime Prevention Foundation, Sri Lanka, April 12, 1994.

### 14) รายงานการวิจัย

<b>รูปแบบ</b> ชื่อผู้วิจัย./ชื่อรายงานการวิจัย/(รายงานการวิจัย)/สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์,/ปีที่พิมพ์.
<b>ตัวอย่าง</b> กมลชัย รัตนสากววงศ์. <i>ศาลรัฐธรรมนูญและวิธีพิจารณาคดีรัฐธรรมนูญ</i> (รายงานการวิจัย). กรุงเทพฯ: คณะกรรมการพัฒนาประชาธิปไตย, 2538. Seon, Y. Chun. <i>Korean Folk Tales</i> (Research Report). Seoul: International Cultural Foundation, 1973.

### 15) การสัมภาษณ์

- ไม่ต้องปรากฏในบรรณานุกรม

### 16) สิ่งพิมพ์ของรัฐบาล และเอกสารอื่น ๆ ของทางราชการ

<b>รูปแบบ</b> ชื่อหน่วยงาน องค์กร สถาบัน./“ชื่อเอกสาร,”/วัน/เดือน/ปีที่พิมพ์.
<b>ตัวอย่าง</b> มหาวิทยาลัยรามคำแหง. “ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง การตรวจสอบการคัดลอกผลงานของผู้อื่นในงานนิพนธ์ (ดุขุฎินิพนธ์ วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ),” 25 สิงหาคม 2560. Council of Europe. “The Draft Declaration Norway General Civil Penal Code,” June 26, 2005.

## 17) จุลสาร แผ่นพับ และเอกสารอัดสำเนา

<b>รูปแบบ</b> ชื่อผู้แต่ง./ชื่อหนังสือ./ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง)./สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์,/ปีที่พิมพ์./ (ประเภท). กรณีเอกสารเป็นจุลสารให้ใช้คำว่า จุลสาร หรือ Pamphlet กรณีเอกสารเป็นแผ่นพับให้ใช้คำว่า แผ่นพับ หรือ Brochure กรณีเป็นเอกสารอัดสำเนาให้ใช้คำว่า อัดสำเนา หรือ Mimeograph
<b>ตัวอย่าง</b> สุดใจ วงษเทศ. <i>เสภาเพลงขับลำของชาวนานสุราชสำนักสยาม</i> . กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2550. Hill, Tea. <i>The Chinese Art of Tea Drinking</i> . 2 <sup>nd</sup> ed. Taiwan: Shaw Yu-ming, 1990.

## 18) วัสดุย่อส่วน โสตทัศนวัสดุ และสื่ออื่นๆ

<b>รูปแบบ</b> ชื่อผู้จัดทำ./ชื่อเรื่อง./ครั้งที่พิมพ์ (กรณีพิมพ์มากกว่า 1 ครั้ง)./ชื่อชุดและลำดับที่(ถ้ามี)./สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์,/ปีที่พิมพ์./ (ประเภทวัสดุย่อส่วน).
<b>ตัวอย่าง</b> อภิย ประกอบผล. <i>สารานุกรม: เทคนิคการใช้</i> . ม.ป.ท.: ไลบรารี फिल्मสตริป เซนเตอร์, 2518. (ฟิล์มสตริป). Tauber, Abraham. <i>Spelling Reform in the United States</i> . Ann Arbor, MI: University Microfilms, 1958. (Microfilm).

## 19) เว็บไซต์

<b>รูปแบบ</b> ชื่อผู้แต่ง./“ชื่อเรื่อง,”/ชื่อเว็บไซต์./แก้ไขครั้งล่าสุดปี(ถ้ามี),/สืบค้นเมื่อ/วัน/เดือน/ปี./URL
<b>ตัวอย่าง</b> อาทิตย์ โกวิทวรารังกูร. “รถไฟความเร็วสูงจูงจมูกเรา,” โพสต์ทูเดย์. แก้ไขครั้งล่าสุด 2561, สืบค้นเมื่อ 25 กรกฎาคม 2561. <a href="https://www.posttoday.com/social/think/550280">https://www.posttoday.com/social/think/550280</a> Garg, Anjali. “Open Budget Survey 2017: global comparison of budget transparency comes at a critical time,” Open Knowledge International. Last modified 2017. Accessed February 9, 2018. <a href="https://blog.okfn.org/2018/02/06/open-budget-survey-2017-global-comparison-of-budget-transparency-comes-at-a-critical-time/">https://blog.okfn.org/2018/02/06/open-budget-survey-2017-global-comparison-of-budget-transparency-comes-at-a-critical-time/</a>

## 20) รัฐธรรมนูญ กฎหมาย พระราชบัญญัติ คำพิพากษา การขยายคำ

- ไม่ต้องปรากฏในบรรณานุกรม